

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: PNJA- Sprawności zintegrowane
2.	KIERUNEK: nauczanie języka angielskiego na poziomie wczesnoszkolnym
3.	POZIOM STUDIÓW: studia podyplomowe
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: rok I, semestr 2
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 9
6.	LICZBA GODZIN: 30
7.	TYP PRZEDMIOTU¹: obowiązkowy
8.	JĘZYK WYKŁADOWY: angielski i polski
9.	FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU²: konwersatorium
10.	WYMAGANIA WSTĘPNE: znajomość języka angielskiego na poziomie A1

11.	<p>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kształcenie sprawności językowych we wszystkich czterech obszarach – słuchania, czytania, mówienia i pisanie na poziomie A2 i wyższym 2. poszerzenie wiedzy i posiadanych wiadomości z PNJA i stworzenie podstaw dla dalszej nauki języka 3. umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych 4. poszerzenie znajomości słownictwa, struktur gramatycznych, technik słuchania i czytania.
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia (symbol)
	WIEDZA	
P_W01	zna podstawową terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim	K_W01
	UMIEJĘTNOŚCI	

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego, zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P_K01	rozumie potrzebę nieustannego doksztalcania się w zakresie wszystkich przedmiotów związanych z nauczaniem języka angielskiego na poziomie wczesnoszkolnym, a przede wszystkim ciągłego doskonalenia kompetencji językowych	K_K01

13. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
	P_W01	ocenywanie ciągłe	formująca	kolokwia kontrola obecności
	P_U01	ocenywanie ciągłe	formująca	kolokwia kontrola obecności
	P_K01	ocenywanie ciągłe	formująca	kolokwia kontrola obecności
	P_W01, P_U01, P_K01	egzamin pisemny po III semestrze	podsumowująca	arkusze i protokoły egzaminacyjne

14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA					
PROCENTOWE					
EFEKTY KSZTAŁCENIA	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_U01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%
P_K01	powyżej 60%	powyżej 68%	powyżej 76%	powyżej 84%	powyżej 92%

³ Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

⁴ Formująca, podsumowująca.

15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów kształcenia i pozytywny wynik:

1. zaliczenia (na podstawie wyników kolokwiiów)

16. TREŚCI PROGRAMOWE			
	Treść zajęć	Forma zajęć⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów kształcenia
Konwersatorium – 30 godzin			
1.	Survival - Grammar: comparatives - Vocabulary: describing people - Communication: compare people	3	P_W01, P_U01 P_K01
2.	Survival - Grammar: superlatives - Vocabulary: survival skills - Communication: write a thank-you note	3	P_W01, P_U01 P_K01
3.	Stages - Grammar: <i>should, can, have to</i> - Vocabulary: times of life - Communication: exchange opinions with a friend	3	P_W01, P_U01 P_K01
4.	Stages - Grammar: Present Perfect with <i>for</i> and <i>since</i> - Vocabulary: friendship - Communication: write a personal profile	3	P_W01, P_U01 P_K01
5.	Places - Grammar: uses of like	3	P_W01, P_U01 P_K01

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: visiting places - Communication: describing a favourite holiday destination 		
6.	<p>Places</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar: uses of will - Vocabulary: machines at home - Communication: talking about choices 	3	P_W02, P_U10 P_K01
7.	<p>Body</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar: first conditional - Vocabulary: personality adjectives; appearance - Communication: writing a short letter asking for advice 	3	P_W01, P_U01 P_K01
8.	<p>Body</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar: gerunds and infinitives - Vocabulary: visiting a doctor - Communication: discussing various personality types 	3	P_W01, P_U01 P_K01
9.	<p>Speed</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar: Simple Past Tense - Vocabulary: relationships - Communication: socialising 	3	P_W01, P_U01 P_K01

10.	Speed - Grammar: Past Continuous Tense - Vocabulary: hobbies - Communication: writing stories	3	P_W01, P_U01 P_K01
-----	---	---	-----------------------

17.	METODY DYDAKTYCZNE: 1. Instruktaż (wykład) nauczyciela 2. Praca samodzielna (ćwiczenia) 3. Praca z nauczycielem (ćwiczenia)
-----	---

18.	LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶: 1. LITERATURA PODSTAWOWA 1. Richard Acklam, Araminta Crace <i>Total English – Students’ Book Preintermediate</i> , Harlow: Pearson Educations: Longman, 2006 2. LITERATUR UZUPEŁNIAJĄCA 1. Richard Acklam, Araminta Crace <i>Total English – Workbook Preintermediate</i> , Harlow: Pearson Educations: Longman, 2006 2. materiały własne
-----	--

19.	OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
	Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
	a) Realizacja przedmiotu: ćwiczenia	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
	b) Kolokwia		4
	a) Godziny kontaktowe z nauczycielem - konsultacje		12
	b) Konsultacje z nauczycielem z wykorzystaniem Internetu		6

⁶ Dostępna w czytelnii, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego</i>		52
	a) Przygotowanie się do zajęć	Samokształcenie	22
	b) Przygotowanie się do kolokwiów		14
	c) Wykonywanie samodzielnie ćwiczeń w domu		137
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie</i>		173
	Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)		225
	Liczba punktów ECTS		9

20.	PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI) Iwona Granda, iw71@interia.pl, Instytut Humanistyczny, p.16
-----	--