

KARTA PRZEDMIOTU

1.	NAZWA PRZEDMIOTU: PNJA – Fonetyka w komunikacji
2.	KIERUNEK: Nauczanie języka angielskiego na poziomie wczesnoszkolnym
3.	POZIOM STUDIÓW: studia podyplomowe
4.	ROK/ SEMESTR STUDIÓW: rok I, semestr 1
5.	LICZBA PUNKTÓW ECTS: 9
6.	LICZBA GODZIN: 30
7.	TYP PRZEDMIOTU¹: obowiązkowy
8.	JĘZYK WYKŁADOWY: angielski
9.	FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU²: konwersatorium
10.	WYMAGANIA WSTĘPNE: znajomość języka angielskiego na poziomie A1

11.	<p>ZAŁOŻENIA I CELE PRZEDMIOTU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie studentów z fonetyką artykulacyjną języka angielskiego: wymową samogłosek oraz wymową dyftongów i spółgłosek - zapoznanie z elementami akcentu i intonacji - przedstawienie i ćwiczenie transkrypcji fonetycznej - kształtowanie i ugruntowanie poprawnej artykulacji języka zgodnie z obowiązującą normą standardową oraz przy uwzględnieniu różnic i wariantów regionalnych i państwowych. - prawidłowe rozpoznawanie słyszanych dźwięków (rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego) - korygowanie lub eliminowanie błędów w wymowie, zwłaszcza w słownictwie nauczonym na poziomie wczesnoszkolnym - uświadomienie relacji między wymową i pisownią
-----	---

12.	PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia (symbol)
	Student...	
	WIEDZA	

¹ Obowiązkowy, fakultatywny.

² Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

P_W01	Zna podstawowe zagadnienia z dziedziny fonetyki porównawczej polsko-angielskiej, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków uczących się języka oraz zwraca uwagę na słowa utrudniające sprawność komunikację z powodu nieprawidłowej wymowy dźwięków które zawierają.	K_W01
P_W02	Zna terminologię fonetyczną oraz transkrypcję fonetyczną, zna narządy mowy oraz proces artykulacji dźwięków	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
P_U01	Potrafi prawidłowo wymawiać samogłoski z zachowaniem jakościowej i iloczynowej różnicy między samogłoskami oraz spółgłoski (student stosuje aspirację dla spółgłosek p, t, k w odpowiednim kontekście, stosuje właściwe upodobnienia spółgłosek wewnątrz wyrazów i na granicy wyrazów, nie ubezdźwięcznia spółgłosek dźwięcznych na końcu wyrazu, prawidłowo stosuje łączenia międzywyrazowe, zna i odpowiednio stosuje formy słabe i mocne, zapozna się z cechami mowy szybkiej, zdobędzie umiejętności z zakresu akcentu wyrazowego, frazowego i zdaniowego).	K_U11 K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P_K01	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swojej wymowy	K_K01

13. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Metody (sposoby) oceny³	Typ oceny⁴	Forma dokumentacji
	P_W01	Śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenie ustne	podsumowująca	Kontrola obecności
	P_W02	Śródsesemtralne zaliczenie ustne	podsumowująca	Kontrola obecności
	P_U01	Oceniania ciągłe, Śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenie ustne	Formująca, podsumowująca	Kontrola obecności
	P_K01	Ocenianie ciągłe	formująca	Kontrola obecności

³ Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca semestralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

⁴ Formująca, podsumowująca.

14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

(opisowe, procentowe, punktowe, inne formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY KSZTAŁCENIA	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4,0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	60-67%	68-75%	76-83%	84-91%	92-100%
P_W02					
P_U01					
P_K01					

15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów kształcenia i pozytywny wynik

- zaliczenia
- egzaminu ustnego

16. TREŚCI PROGRAMOWE

	Treść zajęć	Forma zajęć ⁵ (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów kształcenia
Konwersatorium			
1.	narządy mowy oraz proces artykulacji dźwięków, transkrypcja fonetyczna	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_K01
2.	Samogłoski i dyftongi	22	P_W01, P_W02, P_U01, P_K01
3.	intonacja	4	P_W01, P_W02, P_U01, P_K01

17. METODY DYDAKTYCZNE:

1. Instruktaż nauczyciela
2. Praca samodzielna
3. Praca w parach

18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA⁶:

- 1) Baker A., *Ship or Sheep?*, Cambridge University Press, 2009
- 2) Trim J., *English Pronunciation Illustrated*, Cambridge University Press, 2006
- 3) Ponsonby M., *How Now Brown Cow?*, Prentice Hall, 1998
- 4) Wells J.C., *Pronunciation Dictionary*, Longman, 2008
- 5) Mortimer C., *Elements of Pronunciation*, Cambridge University Press, 2008
- 6) O'Connor J.D., *Better English Pronunciation*, Cambridge University Press, 2009
- 7) Szpyra-Kozłowska J. & Sobkowiak W., *Workbook in English Phonetics*, Wydawnictwo UMCS, 2006

⁵ Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

⁶ Dostępna w czytelni, bibliotece, Internecie.

- 8) Hewings M., *Pronunciation Tasks*, Cambridge University Press, 2007
 9) Baker A., *Tree or Three?*, Cambridge University Press, 2009
 10) Baker A., Goldstein S., *Pronunciation Pairs*, Cambridge University Press, 2006
 11) Reszkiewicz A., *Correct Your English Pronunciation*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005

19. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w
a) Realizacja przedmiotu: konwersatoria	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	30
b) Zaliczenie		10
c) Godziny kontaktowe z nauczycielem		30
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a + b + c)</i>		70
d) Przygotowanie się do zajęć	Samokształcenie	60
e) Przygotowanie się do zaliczeń/kolokwium		50
f) Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		45
<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. d+e+f)</i>		155
<i>Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)</i>		225
Liczba punktów ECTS		9

20. PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)

1. Magdalena Margol-Klimek, magdaklimek@icloud.com, Instytut Humanistyczny, p. 16