

## Wykaz prac licencjackich obronionych w PWSZ w Zamościu

### Kierunek: Filologia Specjalność: Filologia rosyjska

#### Rok 2009

L.p.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Promotor
1.	Marzanna Antończak	Temat miłości w opowiadaniach I.Gonczarowa „Obłomow”	dr Alina Orłowska
2.	Joanna Antoszek	Rzeczowniki z formatem sufiskalnym w funkcji modyfikacyjnej we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
3.	Monika Boczkaj	Nazwy narodowości państw świata	dr hab. Michał Sajewicz
4.	Judyta Borucka	Osobliwości deklinacji rzeczowników we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
5.	Anna Brodziak	Obraz rzeczywistości rosyjskiej w opowiadaniach A.Awierzenki	dr Alina Orłowska
6.	Natalia Dec	Postaci fantastyczne i ich funkcje w wybranych opowiadaniach M. Gogola z cyklu „Wieczory na futorze niedaleko Wikańki”	dr Alina Orłowska
7.	Marta Dolińska	Bajki A.S.Puszkina	dr Alina Orłowska
8.	Urszula Gajewska	Temat miłości w opowiadaniach A.Kuprina „Bransoletka z granatów”	dr Alina Orłowska
9.	Katarzyna Johaniuk	Obraz miłości w wybranych opowiadaniach I.Biunina	dr Alina Orłowska
10.	Małgorzata Kawałko	Obraz świata Żydów w twórczości I.Babla (na przykładzie wybranych utworów)	dr Alina Orłowska
11.	Gabriela Kwapisz	Obraz Moskwy w powieści M.Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata”	dr Alina Orłowska
12.	Helena Moskwa	Obraz miłości w opowieści „Szkarłatne żagle” A.Grina	dr Alina Orłowska
13.	Neonila Pawluk	Obraz rzeczywistości rosyjskiej w wybranych opowiadaniach A.Awierzenki z cyklu „Dwanaście portretów”	dr Alina Orłowska
14.	Sylwia Pomian	Nazwy zawodowe z formantem -nik we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
15.	Magdalena Rogowska	Nazwy mieszkańców stolic państw świata w języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
16.	Rafał Wypych	Nazwy mieszkańców miast europejskiej części Rosji	dr hab. Michał Sajewicz

#### Rok 2010

L.p.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Promotor
17.	Marta Bondyra	Związki frazeologiczne określające charakter człowieka z komponentem „części ciała”	dr hab. Michał Sajewicz
18.	Magdalena Cymerman	Nazwy ssaków we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
19.	Sylwia Czarnecka	Nazwy zjawisk meteorologicznych we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
20.	Monika Dudek	Typy semantyczne nazw grzybów, postrzeganych zmysłami człowieka we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
21.	Milena Jakubczak	Gramatyczna kategoria rodzaju w nazwach zawodów we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz

22.	Justyna Janeczko	Nazwy ptaków we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
23.	Aleksandr Jeromin	Życie oficerów w powieści A. Puszkina „Córka kapitana”	dr Alina Orłowska
24.	Beata Kuma	„Nowi Ruscy” w prozie Darii Doncowej na przykładzie wybranych utworów	dr Alina Orłowska
25.	Justyna Matwiej	Obraz szczęścia rodzinnego w powieści Lwa Tołstoja „Szczęście rodzinne”	dr Alina Orłowska
26.	Marta Pastuszek	Obraz kobiety szlachcianki w „Opowieściach świętej pamięci Iwana Pietrowicza Biełkina”	dr Alina Orłowska
27.	Beata Plebanek	Obraz bohatera w wybranych opowiadaniach Wsiewołoda Garszyna	dr Alina Orłowska
28.	Katarzyna Przybył	Nazwy nosicieli cech, motywowane przymiotnikami określającymi wygląd zewnętrzny i osobowość człowieka	dr hab. Michał Sajewicz
29.	Małgorzata Sikorska	Frazeologizmy z komponentem „zwierze” określające negatywne cechy charakteru człowieka we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
30.	Mariola Strycharz	Nazwy grzybów ze względu na ich barwę we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
31.	Diana Zwolan	Gramatyczna kategoria rodzaju w nazwach istot żywych we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz

### Rok 2011

L.p.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Promotor
32.	Michał Bryk	Sposoby wyrażania przydawk w utworze literackim Darii Doncowej „Maniur dla nieboszczyka”	dr hab. Michał Sajewicz
33.	Katarzyna Chmiel	Metaforyczne nazwy osób we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
34.	Aleksandra Czyż	Obraz świata pozagrobowego i jego funkcje w opowiadaniach W. Odojewskiego „Żywy trup” i F. Dostojewskiego „Babok”	dr Alina Orłowska
35.	Agata Harasim	Nazwy zawodów z formantem -czik, -szczik we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
36.	Ewa Rębisz	Obrazy chłopów w poemacie Mikołaja Niekrasowa „Komu na Rusi dobrze się dzieje”	dr Alina Orłowska
37.	Łukasz Sierpiński	Sposoby wyrażania okoliczników w wybranych utworach Darii Doncowej „Zjawa w adidasach”	dr hab. Michał Sajewicz
38.	Iwona Sobstyl	Formy hipokorystyczne najbardziej popularnych męskich imion rosyjskich	dr hab. Michał Sajewicz
39.	Joanna Stasiak	Motyw miłości w „Wieczorach na chutorze niedaleko Dikańki” Mikołaja Gogola (na przykładzie wybranych utworów)	dr Alina Orłowska
40.	Wioleta Ziemian	Opowieści obyczajowe 2 płowy XVII wieku. Problematyka. Obrazy bohaterów	dr Alina Orłowska

### Rok 2012

L.p.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Promotor
41.	Magdalena Burda	Nazwy grzybów tworzących symbiozę z drzewami i innymi roślinami we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
42.	Patrycja Celej	Dama modna i kokietka w opowieściach Aleksandra Puszkina z cyklu „Opowieści świętej pamięci Iwana Pietrowicza Biełkina”	dr Alina Orłowska
43.	Małgorzata Koczwarą	Sufiksalne formy hipokorystyczne najbardziej popularnych żeńskich imion rosyjskich	dr hab. Michał Sajewicz
44.	Barbara Kutek	Nazwy zawodów z formantami -nik, -lnik we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz

45.	Dorota Maciuk	Nazwy zawodów z formantami -scik, -cik we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
46.	Anastasja Nikonczuk	Formy hipokorystyczne najbardziej popularnych żeńskich imion rosyjskich	dr hab. Michał Sajewicz
47.	Svetlana Pozdnyakova	Nazwy mieszkańców miast europejskiej części Rosji	dr hab. Michał Sajewicz
48.	Antoni Reguła	Aleksander Galicz - poeta i dysydent	dr Alina Orłowska
49.	Urszula Strokina	Wątek o dwóch siostrach w ludowej bajce rosyjskiej	dr Alina Orłowska
50.	Tatiana Toropowska	Przysłowia rosyjskie związane z pracą	dr hab. Michał Sajewicz
51.	Anastazja Wachowska	Rosyjskie imiona cerkiewne. Ogólna charakterystyka	dr hab. Michał Sajewicz

### Rok 2013

L.p.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Promotor
52.	Anna Adamczuk	Pochodzenie i funkcjonowanie popularnych rosyjskich imion żeńskich	dr hab. Michał Sajewicz
53.	Agata Borowicz	Analiza semantyczna przysłów odnoszących się do miłości i przyjaźni	dr hab. Michał Sajewicz
54.	Ewelina Bosiak	Demonologia ludowa w „Wieczorach na chutorze niedaleko Dikańki” Mikołaja Gogola (na przykładzie wybranych utworów)	dr Alina Orłowska
55.	Alyesya Datsyuk	Obraz kobiety w powieści Borysa Pasternaka „Doktor Żywago”	dr Alina Orłowska
56.	Marta Furtak	„Powiatowa Lady Macbeth” Mikołaja Leskowa. Próba opisu monograficznego	dr Alina Orłowska
57.	Anita Gardzioła	Nazwy grzybów w języku rosyjskim ze względu na cechy postrzegane zmysłami ludzkimi	dr hab. Michał Sajewicz
58.	Mariia Greits	Poemat Sergiusza Jesienina „Anna Oniegina”. Próba opisu monograficznego	dr Alina Orłowska
59.	Katarzyna Greszta	Frazeologizmy biblijne we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
60.	Alina Kokhan	Poemat Michała Lermontowa „Mcyri”. Próba analizy monograficznej	dr Alina Orłowska
61.	Katarzyna Kot	Obraz wojny w „Opowiadaniach Sewastopolskich” L.N. Tołstoja	dr Alina Orłowska
62.	Vadym Ostrovskij	Nihilizm i nihilisci w powieści „Ojcowie i dzieci” Iwana Turgieniewa	dr Alina Orłowska
63.	Olena Palats	Obraz mężczyzny w liryce Anny Achmatowej	dr Alina Orłowska
64.	Karolina Pietryszak	Nazwy grzybów ze względu na kształt we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
65.	Vyacheslav Pomarianski	Przysłowia i powiedzenia związane z pogodą we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
66.	Tetiana Rasik	Pochodzenie i funkcjonowanie popularnych rosyjskich imion męskich	dr hab. Michał Sajewicz
67.	Tetiana Sendyk	Frazeologizmy z komponentem „część ciała człowieka” we współczesnym języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz
68.	Patrycja Skop	Demonologia ludowa w „Wieczorach na chutorze niedaleko Dikańki” Mikołaja Gogola (na przykładzie wybranych utworów)	dr Alina Orłowska
69.	Tomasz Witkowski	Semantyka i symbolika drzew i krzewów w języku rosyjskim	dr hab. Michał Sajewicz